

15 luglio ore 21.30 Osio Sotto **READING**

cortile della biblioteca comunale, via Giacomo Matteotti 10

in caso di pioggia tensostruttura dell'oratorio via S. Alessandro 1

Chiara Verzola & Flavia Ripa

GRRROSA

di Chiara Verzola | con Chiara Verzola e Flavia Ripa | *arrangiamenti* Flavia Ripa



“Sono rimasta stregata, impressionata dal potere viscerale e vulcanico della voce di Rosa Balistreri. Rosa è cresciuta nel dopoguerra siciliano tra “fame, legnate e canzoni” e scomparsa nel '90 dopo una vita rock'n'roll, con la trinacria nella voce, la lotta nel cuore e il blues nelle vene. Mi sono chiesta come fare diventare musicalmente contemporanea una donna stimata da Toquinho, ma disprezzata dai propri vicini di casa. Come vivrebbe oggi Rosa? Forse in un posto occupato; canterebbe contro i soprusi delle nuove mafie e ascolterebbe PJ Harvey: Rosa Balistreri nel 2018 si presenterebbe così, e indosserebbe un vestito nuovo. È dunque un tradimento? Sì, ma per amore. Con l'aiuto di Flavia Ripa (musicista, attrice, sound designer) mi sono allontanata dalle orchestrazioni dell'epoca, scarnificando alla sola voce e chitarra queste nove canzoni e costruito loro un nuovo abito musicale, con l'uso di strumenti diversi: chitarre elettriche piene di effetti e modulazioni, looper e percussioni. Farà da cornice teatrale al concerto un'intervista con la Cantautrice, dove verranno toccati vari temi affrontati da Rosa Balistreri nelle sue canzoni – come i soprusi dei potenti, la sofferenza del popolo, i rapporti tra mafia e Chiesa, l'emigrazione e l'abbandono di una terra nella quale non si ha più motivo di restare – temi attualissimi. C'è un brano, Terra can un senti, che potrebbe essere addirittura il manifesto di questa condizione. Così, la canzone popolare e il folk rappresentano quella catarsi emotiva che aiuta a ricostruire qualcosa dentro di sé.” Chiara Verzola